

## Консультация на тему: «Игры и упражнения для запуска речи у детей с ментальными нарушениями»

логопед Босс А.А.

У детей с ментальными нарушениями речь характеризуется достаточно бедным словарным запасом, употреблением облегченных слов, отсутствием или искажением отдельных звуков. Причиной является недостаточно развитый речевой аппарат и слабый речевой выдох. Для решения большинства этих проблем существует большой арсенал развивающих упражнений, игр и методик. Остановимся на конкретных упражнениях, которые помогают запустить речь и улучшить звукопроизношение.

*Дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха:*

- дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду – пускаем пузыри;
- задуваем свечи – конечно, под строгим контролем взрослых;
- делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них;
- пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дуем в паруса;
- показываем «ветерок» – дуем друг на друга;
- сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга;
- дуем через трубочку в бутылку, накрытую крышкой с шариками пенопласта.

*Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата:*

1. Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся.
2. Развиваем артикуляционные мышцы:
  - надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками;
  - показываем язычок – дразнимся/ язычок выглянул из ротика и спрятался обратно;
  - показываем зубы – «У кого есть зубки?!»;
  - «лакаем молоко» как кошка.
3. Звукоподражание с повторами полезно делать в разных темпах:
  - как машина гудит? би-би-би!;
  - как коровка мычит? му-му-му!;
  - как барабанчик стучит? та-та-та!;
  - как песенку поём? ля-ля-ля!;
  - как курочка зерно клюет? клю-клю-клю!;
  - как дудочка дудит? ду-ду-ду!.

*Музыкальные игры, стимулирующие запуск речи.* Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.

1. Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:

- тук-тук-тук! (клавесы, ложки, барабан);
- ля-ля-ля! (металлофон);
- динь-динь! (колокольчик);
- как-кап-кап! (треугольник);
- бум-бум-бум! (бубен).

2. Песенки-звукоподражания «У бабушки Натальи было 7 утят», «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка».

3. Простукивание на бубне простых слов и имен.

4. Игры с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов «на!» «дай!».

5. Танцы с простейшими словами, дублирующими движения:

- топ-топ;
- хлоп-хлоп;
- прыг-прыг;
- бип-бип (нажимаем на носик);
- туда-сюда (повороты корпуса);
- вверх-вниз (ручки с бубенцами или султанчиками).

Эффективные *игры с дидактическим материалом* увеличивающие пассивный словарь:

- прятки игрушек под платочком;
- «дай!» (по инструкции педагога дети дают игрушку заданного цвета, формы или размера);
- «покажи!» (педагог знакомит с новым понятием, показав его на картинке, затем дети по инструкции педагога ищут продемонстрированный предмет у себя на раздаточных листах и показывают пальчиком или накрывают ладошкой);
- сортировка по цвету, форме или размеру (например, Мишке собираем красные шарики, а Зайчику желтые).
- ищем в сенсорном тазике спрятанные фигурки (животных, игрушки, посуду, кумушки разных цветов) – дети находят, взрослый называет.

*Пальчиковый массаж и пальчиковые игры*, развивать мышцы пальчиков с помощью мягкого массажа («Ладушки, «Сорока-ворона»), а также тренировать ловкость посредством простейших движений полезно и нужно.

*Тренировка «осознанного моторного планирования»*. У детей с ментальными нарушениями очень часто наблюдаются нарушения координации движений, мышечные зажимы, моторная неловкость, дефицит моторного планирования. Моторное планирование – это способность представлять, организовывать и проводить последовательность непривычных действий. Процесс звукопроизношения требует от детей сложного моторного планирования. Упражнения под ритмичные стихи или пение, расслабление и наоборот движения с пальчиками, помогают подготовить детей к моторному планированию, тренируют мышечный тонус, помогают детям испытывать эмоциональный отклик в упражнениях. Дети должны осознанно контролировать движения артикуляционного аппарата до тех пор, пока произнесение тех или иных звуков не станет навыком. Для эффективной тренировки моторного планирования необходимо в каждое занятие включать упражнения с непривычными моторными действиями, которые не автоматизированы у детей и выполняются по инструкции педагога.

Например:

- сортировка, но не пальчиками, как привычно, а пинцетами, или ложками или другими предметами, помогающими осуществить захват;
- использование двух рук сразу;
- использование «не ведущей руки» для выполнения задания;
- работа по инструкции педагога или взрослого (сначала красная бусина потом желтая бусина и т.д.);
- двигательные упражнения по показу, а не заученные и выполненные много раз;

- замена привычных движений на новые, и изменение темпа и ритма;
- любые задания с использованием новых инструментов, материалов, задач.

#### Вкусные игры:

- облизываем губки – варенье, мёд;
- высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на языке ягодку/конфетку;
  - облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево;
  - макаем кончик язычка в сахар или декоративную сладкую обсыпку и пробуем по заданию, донести на язычке до рта, внутренней стороны щёчек, нёба;
  - катаем внутри рта вишенку или круглое драже;
  - тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик;
  - проводим язычком различные дорожки на подносе с сахарной пудрой;
  - вытаскиваем заранее воткнутые кусочки сладких палочек из яблока или апельсина.

*Развитие слухового восприятия.* Незрелое слуховое восприятие влияет на развитие речи. Дети не способны внимательно и сосредоточенно слушать и слышать и, соответственно, плохо воспроизводят звуки. Если дети хорошо различают неречевые звуки – фонематический слух (способность различать звуки речи) будет развиваться автоматически.

#### Игры на развитие слухового восприятия:

- угадай, что звучит;
- жмурки;
- в какой руке звучало;
- быстро-медленно;
- громко-тихо;
- справа-слева;
- если звучит бубен, прыгаем, если треугольник, хлопаем в ладоши (как пример).